



# RED LIGHT ROOSTERS *with Nina D.*

## Røde lamper på Danseriet

### Anmeldelse

**ROSKILDE:** Der var dømt røde lamper og et propfyldt dansegulv, da Danseriet på Gimle lørdag havde besøg af gruppen Red Light Roosters.

Med sangerinden Nina D. leverede de en effektiv og super swingende cocktail af jive, jazz og boogie - en spillestil der fik stemningen tilbage til 50'ernes og 60'ernes amerikanske rhy-

thm & blues scene og små, listige jazzbarer.

Men hvert eneste nummer fyldte dansegulvet op med danseglade mennesker, mens resten af publikum rytmede med ved de tætpakkede borde.

En forrygende sangerinde, Nina D., indtog Gimle med en stemme, der spændte fra kraftfuld rhythm & blues til intime jazzballader og med den kommende jul in mente, også et par flot swingende udgaver

af »Santa Comes to Town« og »Jingle Bells Rock«. Godt hjulpet på vej af bandet med Steen »Goldfinger« Sørensen - der på sin klassiske Epiphone-guitar fremtryllede den ægte jive-lyd sammen med pianisten Morten Reumert på klaver og Hammond-orgel.

Et par af aftenens gæster fik pludseligt et dejligt øjeblik, da det gik op for dem, at bag det supersvingende tangentspil, var det »den« Morten Reumert.

Organisten fra det heden-gangne superband »Beef-eaters« i 60'erne. De to leverede sammen med Søren Christensen på kontrabas og Carsten Jørgensen på trommer de dansebare jump-rytmer og indsmigrende swing til de stille ballader.

En aften der både ramte dansegulv og lytte-nerver.

*Eddie van Lühje*

